

# Aquarius Concert

## 5th

### Program

第5回 アクアリウス演奏会

2012.4.29 sun

- 【Ⅰ部】 □『Ave verum corpus KV618』（モーツァルト作曲）  
□ 女声2部（または3部）合唱とピアノのためのレクイエム KV626より  
『Lacrimosa〈涙あふれる日〉』（モーツァルト作曲:千原英喜編曲）  
□ レクイエム（女声合唱版）より  
『In Paradisum〈楽園にて〉』（フォーレ作曲:G・トーマス編曲）  
□ 短歌による無伴奏女声合唱曲集『待ち人ごっこ』より  
『風になる1.』『はないちもんめ1.2.3.4』（高嶋みどり作曲:俵 万智短歌）  
□ 無伴奏女声合唱による日本名歌集より  
『ふるさと』（信長貴富編曲）
- 【Ⅱ部】 □ ウェスト・サイド・ストーリーより  
『TONIGHT』『I FEEL PRETTY』『ONE HAND,ONE HEART』『MARIA』『AMERICA』『SOMEWHERE』（レナード・バーンスタイン作曲）
- 【Ⅲ部】 □ 新作委嘱作品 時無し-Zeitlos[全4曲]  
『草の上で』『わたしはおとな』『木苺』『こんな夜には』（富澤 裕作曲:フルリナ作詞）

### 客演指揮／富澤 裕（とみざわ ゆたか）

Yutaka Tomizawa

東京声専音楽学校卒業。同校、オペラ研究科修了。作曲を、西崎嘉太郎、青島広志の各氏に、指揮を、野口政男、小林研一郎の各氏に師事。1995年、沖縄日伊オペラによるオペラ「阿麻和利」（新垣壬敏作曲）の初演を指揮。以来、合唱やオペラの指揮者として活躍している。作品は、合唱曲、オペラなどの声楽曲が中心だが、オーケストラ曲や室内楽曲も発表しており、神奈川フィル、ニューフィル千葉などのオーケストラで編曲を行っている。近年は子どものための音楽に意欲を持ち、「教育音楽」誌（音楽之友社）に作曲、編曲を連載、その多くがCDとなり、広く歌われている。1990年より2001年まで、母校の講師として後進の指導にあたる他、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部の講師（音楽理論）も務めた。また、レクリエーションの研究者として評価を得ており、その分野でのビデオや著書（音楽之友社）がある。

東京フロイデ（高齡協）合唱団常任指揮者。成城大学合唱団、コールうるう、東京コンサートシンガーズ、混声合唱団「謳歌」指揮者。多摩シティオペラ音楽監督。日本レクリエーション協会公認レクリエーション・インストラクター。日本キャンプ協会キャンプ・インストラクター。



### アクアリウス

Aquarius

1996年8月発足。ア・カペラを主とし、宗教曲、国内外の女声合唱曲、童謡・ポピュラー等、幅広いジャンルの合唱曲を美しいハーモニーで表現する事を目標とする。1998年5月ピアノデュオとの共催での初演奏会を開催。2000年、2001年、2003年、2007年富士クラシック協会主催「コラボレーションコンサート」に出演。2002年ロゼシアター主催Mr.ブルーアイランド青島広志の歌ワールドに出演。2003年小原流富士支部30周年記念式典にて演奏。2004年、2006年ロゼシアター主催「子どもコンサート」に出演。2005年万葉を詠む会10周年記念式典にて演奏。2008年、2010年ソラソラコンサートに出演。2010年、2011年県芸術祭参加。ホールでの演奏以外にも、富士市内まちづくりセンターの親子学級・高齢者学級で演奏など地域に根ざした活動を展開している。アクアリウス単独の演奏会は2001年、2004年、2006年、2010年に行なっている。

- ◆静岡県ヴォーカルアンサンブルコンテスト 2001年〔銀賞〕 2002年〔銅賞〕 2005年〔銅賞〕  
◆全日本お母さんコーラス静岡大会 2007年〔優秀賞〕 関東大会（山梨県）〔優秀賞〕  
2009年〔優秀賞〕 関東大会（埼玉県）〔大会賞〕  
2010年〔優秀賞〕 関東大会（新潟県）  
2011年〔優秀賞〕 関東大会（栃木県）〔優良賞〕  
◆全日本合唱コンクール静岡大会 2007年〔銅賞〕  
2009年〔金賞〕 関東大会（栃木県）〔銅賞〕



### お問い合わせ

アクアリウス事務局／0545-52-6869  
チケット／0545-61-6725